

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА НОВОГ САДА

СЕПАРАТ

ЗАШТИТЕ ДОБРА КОЈЕ УЖИВА ПРЕТХОДНУ
ЗАШТИТУ: ЦЕЛИНЕ „БЛОК ВИЛА У ЦЕНТРУ
НОВОГ САДА“

април 2024. године



**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА
КУЛТУРЕ ГРАДА НОВОГ САДА**

БУЛЕВАР МИХАЈЛА ПУПИНА 22/1, НОВИ САД
ТЕЛ: 021/557 060, 557 061
zzzskgns@mts.rs www.zzskgns.rs



БРОЈ: 108/9-2024

26. АПРИЛ 2024.

КМ

НОСИЛАЦ ЗАДАТКА:

КАТАРИНА МАКСИМОВ, ДИПЛ. ИНЖ. АРХ, ВИШИ
КОНЗЕРВАТОР

САРАДНИЦИ:

СЛОБОДАНКА БАБИЋ, ДИПЛ. ИНЖ. АРХ, САВЕТНИК

СВЕТЛАНА КРЕСОЈА, ДИПЛ. ИСТОРИЧАР, ВИШИ
КОНЗЕРВАТОР

МИЛАН БАШИЋ, ДИПЛ. ПРАВНИК

МИЛАН КОЊЕВИЋ, СНИМАТЕЉ СЛИКЕ

СПОЉНИ САРАДНИЦИ:

ДР ВАЛЕНТИНА ВУКОВИЋ, ДИПЛ. ИСТОРИЧАР
УМЕТНОСТИ, КУСТОС

ЈАСМИНА ЈАКШИЋ СУБИЋ, ДИПЛ. ИСТОРИЧАР
УМЕТНОСТИ, ВИШИ КУСТОС

Нови Сад, април 2024.

Директор

мр Синиша ЈОКИЋ

САДРЖАЈ

ПРАВНИ ОСНОВ И ПОВОД ЗА ИЗРАДУ

ПРОСТОРНИ ОБУХВАТ

КУЛТУРНО-ИСТОРИЈСКИ ПОДАЦИ

РЕЖИМ ЗАШТИТЕ

- ОПШТЕ МЕРЕ ЗАШТИТЕ И ОЧУВАЊА НЕПОКРЕТНИХ КУЛТУРНИХ ДОБАРА И ДОБАРА КОЈА УЖИВАЈУ ПРЕТХОДНУ ЗАШТИТУ
- НАЧИН ДЕФИНИСАЊА МЕРЕ ЗАШТИТЕ ЗА ПОТРЕБЕ ИЗРАДЕ ТЕХНИЧКЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ У ПОСТУПКУ ПРИБАВЉАЊА ЛОКАЦИЈСКИХ УСЛОВА
- МЕРЕ ЗАШТИТЕ ПРОСТОРА
- ПОСЕБНЕ МЕРЕ ЗАШТИТЕ ЗА ОБЈЕКТЕ И ПРОСТОРЕ

ПОСТУПАК И НАЧИН САРАДЊЕ

Прилози:

КАТАЛОГ ОБЈЕКТА СА ПОДАЦИМА И ВАЛОРИЗАЦИЈОМ

ГРАФИЧКИ ПРИЛОГ – ПРЕЛИМИНАРНА ГРАНИЦА ЦЕЛИНЕ И ВАЛОРИЗАЦИЈА ПОЈЕДИНАЧНИХ ОБЈЕКТА

ПРАВНИ ОСНОВ И ПОВОД ЗА ИЗРАДУ

На основу Закона о културним добрима („Службени гласник РС“, број 71/94, 52/2011 – др. закон, 99/2011 – др. закон, 6/2020 – др. закон, 35/2021 – др. закон и 129/2021 – др. закон), Закона о културном наслеђу („Службени гласник РС“, број 129/2021) и Решења о утврђивању територије завода за заштиту споменика културе („Службени гласник РС“, број 48 од 15. новембра 1995. године), делатност заштите и коришћења непокретних културних добара, добара која уживају претходну заштиту и добара под претходном заштитом на територији Града Новог Сада обавља Завод за заштиту споменика културе Града Новог Сада.

Завод за заштиту споменика културе Града Новог Сада је установа културе која обавља делатност заштите непокретних културних добара која ужувају посебну заштиту утврђену, Законом о културном наслеђу и Законом о културним добрима Републике Србије. Надлежност Завода обухвата подручје које територијално припада Граду Новом Саду. Под административном термином Град Нови Сад подразумева се Нови Сад са насељеним местима у околини (азбучно): Бегеч, Будисава, Буковац, Ветерник, Каћ, Кисач, Ковиљ, Лединци, Петроварадин, Руменка, Сремска Каменица, Стари Лединци, Степановићево, Футог и Ченеј.

Завод за заштиту споменика културе, поред осталих послова, проучава непокретна културна добра и израђује студије, елаборате и пројекте с одговарајућом документацијом ради најцелисходније заштите и коришћења одређеног непокретног културног добра, а у циљу откривања, препознавања, прикупљања, документовања, проучавања, тумачења, вредновања, представљања, интерпретације и подизање свести о значају културног наслеђа, као и интегралног очувања и заштите културног наслеђа кроз предузимање мера заштите.

Одредбом члана 2. став 1 тачка 68) Закона о планирању и изградњи („Службени гласник РС“ бр. 72/2009, 81/2009 – испр., 64/2010 – одлука УС, 24/2011, 121/2012, 42/2013 – одлука УС, 50/2013 – одлука УС, 98/2013 – одлука УС, 132/2014, 145/2014, 83/2018, 31/2019, 37/2019 – др. закон, 9/2020, 52/2021 и 62/2023) дефинисано је:

Сепарат о техничким условима изградње (у даљем тексту: Сепарат) јесте документ који доноси ималац јавних овлашћења у оквиру своје надлежности кад плански документ не садржи услове, односно податке за израду техничке документације, који садржи одговарајуће услове и податке за израду техничке документације, а нарочито капацитете и место прикључења на комуналну и другу инфраструктуру према класама објеката и деловима подручја за које се доноси.

Сепаратом утврђују се нарочито услови и ограничења за изградњу објеката, према класама објеката и деловима подручја за које се доноси, укључујући забране и ограничења градње у зонама од посебног интереса за заштиту природних и културних добара, природних ресурса, инфраструктурних објеката, објеката од посебног интереса за одбрану земље и сл.

Рад на истраживању, проучавању и евидентирању непокретног културног наслеђа на простору Града Новог Сада је перманентни процес, те постоји могућност да ће на основу добијених резултата истраживања доћи до измене и допуне овог Сепарата у даљим процесима.

Тренутно се спроводе теренска и остала истраживања предметног простора, у склопу процедуре припреме Елабората заштите за потребе утврђивање за непокретно културно добро – Просторну културно-историјску целину „Блок вила у центру Новог Сада“.

ПРОСТОРНИ ОБУХВАТ

ОПИС ГРАНИЦЕ:

За почетну тачку описа границе обухвата целине која ужива претходну заштиту узета је тачка у којој се пресецају северна страна кат. парцеле бр. 208/1 (Трг галерија) и источна ивица кат. парцеле 464/1 (саобраћајна површина у наставку Улице Мирослава Антића). Граница целине од почетне тачке креће се у правцу истока и то јужним ивицама објекта на кат. парцелама бр. 464/4, 214, 213 и 212, све до пресека са северозападном ивицом кат. парцеле бр. 204/1. Даље граница иде према североистоку границом објекта на кат. парцели бр. 204/1 до краја, где се ломи у правцу севера доњом страном кат. парцеле бр. 212 и наставља ка истоку до тачке сусрета са кат. парцелом бр. 211. Граница даље прати обод кат. парцеле бр. 211 ка северу до угла, па ка истоку све до ивице објекта где се наставља замишљеном линијом до осовине Улице Жарка Зрењанина (кат. парцела бр. 188). Осовином улице Жарка Зрењанина, граница се враћа према југу, све до укрштања са осовином Улице Мирослава Антића (кат. парцела бр. 7750) и осовином Улице Војвођанских бригада (кат. парцела бр. 7749/4). Од укрштања осовина ове три улице, граница целине се наставља осовином улице Војвођанских бригада све до пресека са замишљеним продужетком југозападне ивице кат. парцеле бр. 532 (Војвођанских бригада 18). Граница даље прати, у правцу северозапада ивице кат. парцела бр. 530, 529/2, 528/2 и 528/1 где у, замишљеном продужетку југозападне ивице парцеле бр. 528/1 пресеца осовину улице Васе Стајића (кат. парцела бр. 7748). Граница даље креће у правцу североистока, пратећи осовину улице Васе Стајића све до замишљеног продужетка југозападне ивице парцеле бр. 476 (Васе Стајића бр. 16) са наведеном осовином улице. Од ове тачке, граница целине поново прати задње стране ивица парцела, настављајући у правцу североистока и то парцелама: 476, 475, 471/2, 471/1, 469/1, 468, 467. Када се сусретне са југозападном ивицом кат. парцеле бр. 466, граница наставља југозападном и северозападном ивицом парцеле 466, све до укрштања са ивицом парцеле бр. 464/1 одакле у правцу северозапада иде до почетне тачке.

Целина „Блок вила у центру Новог Сада“ обухвата објекте и просторе на следећим адресама: **Васе Стајића** - непарна страна 1, 1а, 1б, 1с, 5, 7, 9, 11, 13, 15 и парна страна - 2, 4, 6, 8, 12, 14, 16; **Војвођанских бригада** – парна страна 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18; **Др Лазе Станојевића** – непарна страна 1, 3, 5, 7, 9; **Жарка Зрењанина** - парна страна 2, 4, 6, 8, 10, 12; **Милете Јакшића** - непарна страна 3, 5, 7, 9, 11, 13 и парна страна 2, 2а, 8, 10, 12, 14; **Мирослава Антића** - непарна страна 1, 3, 5, 7, 9 и парна страна 2, 4, 6; **Павла Симића** - непарна страна 1а, 1, 3, 5, 7, 9 и парна страна 2, 4, 6, 8, 10; Трг галерија – 1, 2, 4, односно катастарске парцеле бр: 189/1, 189/2, 189/3, 190, 191, 192, 193/1, 193/2, 194, 195, 196/1, 196/2, 197/1, 197/2, 198/1, 198/2, 199, 200, 201, 201/2, 202/1, 202/2, 203/1, 203/2, 203/3, 204/1, 205, 206, 207, 208/2, 210, 211, 466, 467, 468, 469/1, 470/1, 470/2, 471, 475, 476, 527/1, 527/2, 527/3, 527/4, 528/1, 528/2, 529/1, 529/2, 530, 532, 533, 534, 536, 537, 539, 540, 541, 542, 543, 545, 547, 548/1, 548/2, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555/1, 555/2, 556, 557, 558/1, 558/2, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 567, 568/1, 568/2, 569/1, 569/2, 570, 571, 572/1, 572/2, 573/1, 573/2, 574, 575, 576, 577/1, 577/2, 578, 579, 580, 581, 582/1, 582/2.

Целини припадају простори улица и тргова: део улице 188, 208/1, 209, 464/1, 535, 566, део улице 7748, 7749/4, 7750К.О. Нови Сад II.

У оквиру целине се налазе и утврђена културна добра: Галерија Матице српске (Трг галерија бр. 1, кат.парцела бр. 206) , Галерија спомен збирке "Павле Бељански" (Трг галерија бр.2 кат.парцела бр. 205,) и Галерија поклон збирке " Рајко Мамузић" (ул. Васе Стајића бр. 1 кат.парцела бр. 577/1)

НАПОМЕНА: УКОЛИКО ЈЕ ДОШЛО ДО НЕЛСЛАГАЊА ПОБРОЈАНИХ БРОЈЕВА ПАРЦЕЛА, СА СТВАРНИМ СТАЊЕМ, ВАЛИДАН ЈЕ ГРАФИЧКИ ЦРТЕЖ ИЗ КОЈЕГ СЕ МОЖЕ ТАЧНО УСТАНОВИТИ ОБУХВАТ ЦЕЛИНЕ.



Приказ целине, са уцртаном границом



Аеро снимак простора: [GIS Novi Sad \(zelenilo.com\)](http://GIS.NoviSad(zelenilo.com))

КУЛТУРНО-ИСТОРИЈСКИ ПОДАЦИ



Фотографије из друге половине 20. века

ВРЕМЕ НАСТАНКА: између два светска рата, највећи број објеката настао је у трећој деценији XX века

СТИЛ: историзам, сецесија, позна сецесија, модерна, Ар Деко, савремена

ПРОЈЕКТАНТИ:

Александар Шумахер, Бела Штајгер Казал, Виљем Лерер, Виљем Рихард, Дака Поповић, Данило Каћански, Ђорђе Табаковић, Емил Санто, Зоран Николић, Иван Гргинчевић, Иво Куртовић, Јован Мелка, Јосиф Шверер, Јосип Шпирк, Лазар Дунђерски, Микша Баш, Михајло Плавец, Оскар Паквор, Павле Фишер, Стеван Радивојевић, Филип Шмит и др.

ОБЛИК СВОЈИНЕ: Мешовита

ПОДАЦИ О СОПСТВЕНИЦИМА/КОРИСНИЦИМА: ПУ Радосно детињство, Друштво лекара Војводине – Српско лекарско друштво, ЈП „Железнице Србије“, Град Нови Сад, приватно власништво, установе кулуре, Дом здравља Нови Сад, градска управа, Министарство финансија РС и др.

ОСНОВ ЗА ЗАШТИТУ: Архитектонска и амбијентална вредност коју граде појединачни стилски објекти, као јединице целине.

ПОСЕБНА ОБЕЛЕЖЈА: изразито очувана целина претежно једнопородичних вила, сачувана у скоро идентичном облику од времена настанка.

ДОКУМЕНТАРНА ВРЕДНОСТ: пројектно-техничка документација чува се у Архиву Града Новог Сада, техничкој архиви Града Новог Сада, Архиву Војводине и приватним колекцијама.

САЖЕТ ОПИС ДОБРА:

Нове стамбене зоне у урбанистичким плановима почетком XX века, формиране су као последица потребе богатијег слоја становништва који се више није задовољавао боравком у некомфорним кућама старог центра града. У урбанистичком смислу, ово време је обележило уклањање Мостобрана и излазак града на реку насипањем терена те настанком данашњег Малог лимана.

Блок вила око улице Васе Стајића је трећи блок једнопородичних вила настао између два светска рата, поред вила у Рибњаку и зоне оних уз Футошку улицу близу Јодне бање. На првом Регулационом плану града из 1908. године Рудолфа Штесела, ова зона препознаје се као блок обележен зеленом бојом са јасно уцртаним удвојеним кућама окруженим зеленилом и парковском површином. Околни блокови означени су црвеном бојом и представљају вишепородично становање.

За пројектовање и изградњу унајмљивани су оновремени најпознатији пројектанти, махом чланови тада новоосноване Инжењерске коморе (1924. године) на чијем је челу дуго година био инж. Стеван Радивојевић. Поред њега, своја дела у овој зони остварили су и тада најталентованији Ђорђе Табаковић, Данило Каћански, Оскар Паквор, Лазар Дунђерски и др.

Радивојевић и Табаковић су у улици Мирослава Антића саградили и своје породичне једноспратнице.



Регулациони план из 1908.



Трг галерија, старе фотографије (Историјски архив ГНС)

РЕЖИМ ЗАШТИТЕ

ОПШТЕ МЕРЕ ЗАШТИТЕ И ОЧУВАЊА НЕПОКРЕТНИХ КУЛТУРНИХ ДОБАРА И ДОБАРА КОЈА УЖИВАЈУ ПРЕТХОДНУ ЗАШТИТУ

У циљу очувања културног наслеђа у складу са европским начелима неопходна је примена и поштовање свих конвенција, препорука и повеља о заштити културног и природног наслеђа, које су ратификоване и код нас (Конвенција о заштити архитектонског наслеђа Европе – Гранада 1985; Европска конвенција о заштити археолошке баштине – Лондон 1969; Конвенција о заштити светске културне и природне баштине – Париз 1972, Европска конвенција о пределу, Фиренца 2000 Конвенција о очувању нематеријалног културног наслеђа, Париз 2003, Оквирна конвенција Савета Европе о вредности културног наслеђа за друштво, Фаро 2005). Неопходно је поштовање препорука Савета Европе – Комитет Министара о одрживој заштити културног наслеђа од физичког пропадања услед загађења и сличних фактора.

Према члановима 14, 15, 16, 17, 18 и 19 Закона о културном наслеђу („Службени гласник РС”, број 129/21) у групу непокретних културних добара спадају: културни предели, споменици културе, просторне културно-историјске целине, археолошка налазишта и знаменита места. Набројана културна добра утврђују се и проглашавају Одлукама надлежних органа и штите се одредбама поменутог Закона. Добра под претходном заштитом и добра која уживају претходну заштиту штите се истим Законом. Заштићена околина непокретних културних добара, добара под претходном заштитом и добара која уживају претходну заштиту, у погледу предузимања мера заштите и свих других интервенција, има исти третман као и заштићена непокретна културна добра.

НАЧИН ДЕФИНИСАЊА МЕРА ЗАШТИТЕ ЗА ПОТРЕБЕ ИЗРАДЕ ТЕХНИЧКЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ У ПОСТУПКУ ПРИБАВЉАЊА ЛОКАЦИЈСКИХ УСЛОВА

- За све **појединачне интервенције** на објектима и локацијама у оквиру граница просторне целине „Блок вила у центру Новог Сада“ добра које ужива претходну заштиту неопходно је **исходовање услова за предузимање мера техничке заштите**,
- **Утврђивању услова** за предузимање мера техничке заштите, **претходи** стручна анализа Службе заштите што подразумева: обилазак терена, истраживање архивске грађе, архитектонско урбанистичку анализу, валоризацију објекта и простора, односно анализу конкретне локације, дефинисање конкретних мера техничке заштите са циљем очувања вредности објекта и целина, односно амбијента – контекста у коме се налазе предметни објекти,

I. МЕРЕ ЗАШТИТЕ ПРОСТОРА:

1. Очување затечених регулационих и грађевинских линија, парцелације, профила улица, препознатљивих силуета и визура, наслеђеног типа грађења, пропорцијских односа, као и свих амбијенталних вредности у оквиру предметног простора,

2. Очување, реконструкција или рестаурација оригиналног изгледа, стилских карактеристика, конструктивних и декоративних елемената, уз обавезно коришћење оригиналних материјала и колорита за све објекте који имају културно-историјску вредност,
3. Обавезна је примена принципа интегративне заштите са циљем очувања културно-историјских, архитектонских, урбанистичких, амбијенталних и природних вредности простора и објеката у целини,
4. У циљу санирања свих врста оштећења и приликом интервенција на споменицима културе, објектима од посебне споменичке вредности, споменичке вредности и просторно-архитектонске вредности примењују се мере техничке заштите у складу са конзерваторским методама – конзервација, рестаурација, реконструкција, ревитализација, санација,
5. Забрана радова који могу угрозити статичку стабилност објеката,
6. Забрана изградње објеката трајног или привременог карактера који својим габаритом, волуменом и архитектуром могу угрозити наслеђени амбијент. Дозвољена је изградња нових објеката у складу са карактером амбијента и вредностима урбаног и архитектонског наслеђа у погледу димензија, диспозиције, пропорције, типа градње и обликовања. Обликовање нових објеката може бити савременог архитектонског израза тако да чини складну целину са објектима у непосредном окружењу. Нова изградња могућа је искључиво у унутрашњим парцелама и на месту објеката валоризованих као објеката без споменичких вредности.
7. Очување односа изграђеног и неизграђеног на парцели. Реконструкција или замена постојећих дворишних објеката не сме знатније повећавати већ постигнути степен изграђености на парцели. Висина дворишног објекта не сме прелазити висину дворишних крила главног објекта са споменичким вредностима
8. Помоћне објекте у двориштима који не одговарају функционалним потребама, а уједно нарушавају културно-историјске и естетске вредности могуће је уклонити или реконструисати без промене габарита;
9. Промена намене објеката могућа је уколико не угрожава архитектонско-урбанистичке, стилске, историјске и ликовне вредности објеката,
10. Неговање постојећег високог растиња, зелених површина и уређених дворишта. Ново озелењавање је могуће и пожељно. Уклањање растиња могуће је искључиво уколико физички угрожава безбедност објеката и његових корисника,
11. Редовно одржавање простора на јавним површинама улица, трга и око јавних објеката,
12. Партерно уређење и опремање простора дозвољено је искључиво у складу са посебним мерама заштите које прописује надлежна установа заштите.
13. Пожељно је умањење интензитета саобраћаја, како моторног, тако и мирујућег (паркирање),
14. Приликом реконструкције постојећих објеката, замене објеката или нове изградње, као и приликом радова на јавним површинама и замени подземних

инсталација обавезна је пријава радова надлежној установи заштите и археолошки надзор;

15. У случају где су аутори објеката живи, за све интервенције којима се мењају карактеристике објекта, потребно је поштовати одредбе закона из области ауторских права.

II. ПОСЕБНЕ МЕРЕ ЗАШТИТЕ ЗА ОБЈЕКТЕ И ПРОСТОРЕ:

1. За утврђена непокретна културна добра – споменике културе (кат. парцеле бр. 205, 206, 208/1 и 577/1 К.О. Нови Сад II) спроводе се мере заштите утврђене актима о њиховом о утврђивању за споменик културе,

2. ЗА ОБЈЕКТЕ КОЈИ ИМАЈУ ПОСЕБНУ СПОМЕНИЧКУ ВРЕДНОСТ ИЛИ СПОМЕНИЧКУ ВРЕДНОСТ ПРИМЕЊУЈУ СЕ СЛЕДЕЋЕ МЕРЕ:

- очување аутентичног хоризонталног и вертикалног габарита, кровних нагиба, основних вредности конструктивног склопа и примењених материјала;
- очување и одржавање изворног изгледа, стилских одлика, декоративних елемената и укупног ликовног израза;
- дозвољено је осавремењивање објеката, у циљу бољег коришћења, што подразумева увођење савремених инсталација, под условом да не наруше вредности ентеријера и екстеријера објекта;
- могуће је уређење, односно промена намене подрума уз обавезу претходног испитивања тла, стања подземних вода и конструктивног склопа објекта, као и обавезну израду елабората заштите суседних објеката;
- уређење, односно промена намене поткровља могућа је искључиво у постојећем габариту крова, а осветљење решити лежећим кровним прозорима. Изузетно, могуће постављање вертикалних кровних „баца“ на дворишним странама објекта, само ако се тиме не нарушава амбијент. Приступ поткровном простору је могућ из постојећег степенишног простора или неке друге просторије највише етажне уз услов да се тиме не нарушава изворно функционално решење;
- обезбеђивање енергетске ефикасности објеката без нарушавања његових оригиналних вредности могуће је према посебним условима надлежне установе заштите;
- дворишна крила је могуће доградити највише до висине уличног дела објекта, уколико се тиме не нарушава архитектонски склоп и то само у појединим случајевима, уз обавезну претходну анализу простора и писмену сагласност надлежне установе заштите. Дворишне доградње решити јединствено за целокупно двориште како би се остварила јединствена естетска целина;
- промена намене могућа је уз услов да нова намена буде примерена постојећем архитектонско-конструктивном и функционалном склопу објекта;
- у случају да остали објекти на парцели не подлежу режиму заштите главног објекта интервенције на њима дозвољавају се у складу са њиховом валоризацијом, под условом да не наруше вредности главног објекта а према условима надлежне установе заштите;

- постављање рекламних, информативних и сл. ознака, као и клима уређаја изводи се према мерама заштите надлежне установе заштите;
 - постављање спомен-табли и обележја, као и декоративне расвете на фасадама могуће је само према условима надлежне установе заштите.
3. За све остале објекте у оквиру целине, а који су валоризовани од просторно-архитектонске вредности, савремена архитектура / реконструисани објекти примењују се следеће мере:
- очување габарита или рестаурација и враћање изворног изгледа уличних фасада, стилских одлика, декоративних елемената и укупног ликовног израза;
 - враћање оригиналних изгледа, детаља и габарита могуће је само ако постоје материјални докази, а према инструкцијама конзерваторске службе;
 - дозвољено је осавремењавање објеката у циљу његове ревитализације;

Сви објекти и амбијенти унутар граница целине морају се чувати без обзира на њихову економску и употребну вредност, а степен и обим могућих интервенција одређени су валоризацијом и категоризацијом градитељског наслеђа. За све интервенције, обавезна је претходно исходовати сагласност и/или мере техничке заштите надлежног завода за заштиту споменика културе.

ПОСТУПАК И НАЧИН САРАДЊЕ

- Кад плански документ садржи услове, односно податке за израду техничке документације, орган надлежан за издавање грађевинске дозволе ће их навести у Локацијским условима;
- Кад плански документ не садржи услове, односно податке за израду техничке документације, орган надлежан за издавање грађевинске дозволе ће их прибавити из овог Сепарата;
- Уколико се подаци за израду техничке документације не могу прибавити увидом у плански документ, односно сепарат, орган надлежан за издавање Локацијских услова те услове прибавља по службеној дужности, о трошку подносиоца захтева уз накнаду стварних трошкова издавања. Орган надлежан за издавање Локацијских услова ће у складу са Законом о планирању и изградњи проследити захтев Заводу за заштиту споменика културе Града Новог Сада (као имаоцу јавних овлашћења), који у складу са овим законом и посебним прописом утврђују услове из своје надлежности;
- За интервенције у целини и на објектима који су наведени у овом Сепарату, у Информацији о локацији обавезно се наводи да је неопходна сарадња са Заводом за заштиту споменика културе Града Новог Сада;
- Пре израде идејног решења које се подноси органу надлежном за издавање Локацијских услова у поступку обједињене процедуре, на основу Информације о локацији неопходно је остварити сарадњу са Заводом за заштиту споменика културе Града Новог Сада у циљу прибављања Услова заштите. Саставни део идејног решења које се подноси органу надлежном за издавање Локацијских услова у поступку обједињене процедуре су графички прилози оверени од стране Завода за заштиту споменика културе Града Новог Сада;
- Сарадња са Заводом за заштиту споменика културе Града Новог Сада је неопходна у поступку прибављања Решења за извођење радова који се односе на све интервенције на добру под претходном заштитом, као и за следеће интервенције у оквиру целине под претходном заштитом: текуће и инвестиционо одржавање, замена столарије, санација, рестаурација, реконструкција, уклањање препрека за особе са инвалидитетом, изградња секундарних, односно дистрибутивних мрежа комуналне инфраструктуре у оквиру постојеће регулације улица, као и уређење саобраћајница у оквиру постојеће регулације улица, промену намене објекта уз извођење грађевинских радова, постављање антенских стубова и секундарних, односно дистрибутивних делова електронске комуникационе мреже, грађење зиданих ограда и др;
- Сарадња са Заводом за заштиту споменика културе Града Новог Сада неопходна је и у поступку прибављања одобрења за рестаурацију и реконструкцију фасада, постављање декоративног осветљења фасада, реконструкцију портала, излога и прозора, изградње надстрешница и рампи, доградње лифта и сл.;
- Пре подношења захтева за издавања грађевинске дозволе, неопходно је Завод за заштиту споменика културе Града Новог Сада верификује - овери графичке прилоге пројекта за грађевинску дозволу, чиме потврђује да је урађен у складу са издатим

Условима за предузимање мера техничке заштите, односно у складу са условима прибављеним у Сепарату;

– За издавање Услова за предузимање мера техничке заштите и Сагласности Заводу за заштиту споменика културе Града Новог Сада припада надокнада за трошкове у складу са Ценовником.

СЕПАРАТ ЋЕ СЕ ПРИМЕЊИВАТИ ДО ИЗРАДЕ НОВОГ ИЛИ ИЗМЕНЕ ВАЖЕЋЕГ ПЛАНСКОГ ДОКУМЕНТА, И УГРАДЊЕ УСЛОВА И МЕРА ЗАШТИТЕ НЕПОКРЕТНОГ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА.

СЕПАРАТ ДОНОСИ НАДЛЕЖАН ОРГАН ЗАВОДА ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНКА
КУЛТУРЕ ГРАДА НОВОГ САДА – ДИРЕКТОР ЗАВОДА
